38.02.03 Операционная деятельность в логистике

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

О.02 ЛИТЕРАТУРА

2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.

ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

БЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.

ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

О.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике. Дисциплина изучается на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии **ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09**.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, необходимые для формирования читательской культуры, эстетического вкуса и нравственных ориентиров.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК **ОК** **ОК** **ОК** **ОК** **ОК** **ОК**	— анализировать литературное произведение с учётом его историко-культурного контекста; — характеризовать основные этапы литературного процесса; — выявлять авторскую позицию и средства её выражения; — сопоставлять произведения разных эпох и направлений; — аргументированно формулировать своё	— основные этапы развития русской литературы; — содержание программных литературных произведений; — основные литературные направления и течения; — сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов; — теоретико-литературные понятия (роды и жанры литературы, художественный образ, композиция, изобразительно-выразительные средства); — роль литературы в формировании личности и профессиональной культуры специалиста.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Код ПК, ОК	Умения	Знания
	отношение к прочитанному; — работать с литературоведческими и справочными источниками.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	
Самостоятельная работа	—
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
Раздел 1. Литература Древней Руси и XVIII века			
Тема 1.1. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Периодизация древнерусской литературы. Жанры. История открытия «Слова о полку Игореве». Идейно-художественное своеобразие памятника.		
Тема 1.2. Литература XVIII века. Классицизм	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные черты классицизма. М. В. Ломоносов — реформатор русского языка и стихосложения.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
Тема 1.3. Творчество Г. Р. Державина и Д. И. Фонвизина	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Новаторство Державина. Комедия «Недоросль» Фонвизина: проблематика и образы.		
Практическое занятие № 1	Анализ «Слова о полку Игореве» (идейно-художественное своеобразие).		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 2	Анализ комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 3	Выразительное чтение и анализ стихотворений М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
Тема 2.1. Романтизм в русской литературе. В. А. Жуковский	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные черты романтизма. Лирика Жуковского.		
Тема 2.2. А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История создания. Проблематика. Система образов.		
Тема 2.3. А. С. Пушкин. Лирика	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные темы и мотивы лирики Пушкина.		
Тема 2.4. А. С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История создания. Жанровое своеобразие.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
	Образы Онегина и Татьяны.		
Тема 2.5. М. Ю. Лермонтов. Лирика	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные темы и мотивы лирики Лермонтова.		
Тема 2.6. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Проблематика. Особенности композиции. Образ Печорина.		
Тема 2.7. Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История создания. Проблематика. Система образов.		
Тема 2.8. Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
	Замысел и история создания. Образы помещиков.		
Тема 2.9. Литературная критика середины XIX века	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев о литературе.		
Тема 2.10. Обобщение по разделу	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Систематизация знаний по литературе первой половины XIX века.		
Практическое занятие № 4	Анализ комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 5	Анализ лирики А. С. Пушкина.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
Практическое занятие № 6	Анализ романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 7	Анализ лирики М. Ю. Лермонтова.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 8	Анализ романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 9	Анализ комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 10	Анализ поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 11	Сопоставительный анализ лирики Пушкина и Лермонтова.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 12	Контрольная работа по литературе первой половины XIX века.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века			
Тема 3.1. А. Н. Островский. Драма «Гроза»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История создания. Проблематика. Образ Катерины.		
Тема 3.2. И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Проблематика. Образ Обломова. Понятие «обломовщина».		
Тема 3.3. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История создания. Проблематика. Образ Базарова.		
Тема 3.4. Лирика Ф. И. Тютчева и А. А. Фета	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
	Основные темы и мотивы лирики. Философская и пейзажная лирика.		
Тема 3.5. Н. А. Некрасов. Лирика и поэма «Кому на Руси жить хорошо»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Гражданская лирика. Замысел и проблематика поэмы.		
Тема 3.6. М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сатира и гротеск. Проблематика произведений.		
Тема 3.7. Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История создания. Проблематика. Образ Раскольникова.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
Тема 3.8. Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История создания. Жанровое своеобразие. Система образов.		
Тема 3.9. А. П. Чехов. Рассказы. Драма «Вишнёвый сад»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Новаторство Чехова-драматурга. Проблематика пьесы.		
Тема 3.10. Обобщение по разделу	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Систематизация знаний по литературе второй половины XIX века.		
Тема 3.11. Зарубежная литература XIX века	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
	Обзор творчества О. де Бальзака, Ч. Диккенса, Г. Флобера.		
Тема 3.12. Резервный час	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Повторение и систематизация изученного.		
Практическое занятие № 13	Анализ драмы А. Н. Островского «Гроза».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 14	Анализ романа И. А. Гончарова «Обломов».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 15	Анализ романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 16	Сопоставительный анализ лирики Тютчева и Фета.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 17	Анализ поэмы Н. А. Некрасова		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
	«Кому на Руси жить хорошо».		ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 18	Анализ сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 19	Анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 20	Анализ романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 21	Анализ рассказов А. П. Чехова.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 22	Анализ пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 23	Контрольная работа по литературе второй половины XIX века.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 24	Сочинение-рассуждение по		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
	произведениям второй половины XIX века.		ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 4. Русская литература XX века			
Тема 4.1. Литература рубежа XIX–XX веков. Серебряный век	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные направления и течения. Символизм, акмеизм, футуризм.		
Тема 4.2. И. А. Бунин. Рассказы	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Проблематика и художественное своеобразие рассказов.		
Тема 4.3. А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Проблематика. Образы героев.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
Тема 4.4. М. Горький. Рассказы. Пьеса «На дне»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Романтизм и реализм. Проблематика пьесы.		
Тема 4.5. А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные темы и мотивы лирики. Проблематика поэмы.		
Тема 4.6. В. В. Маяковский. Лирика	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Новаторство поэта. Основные темы и мотивы.		
Тема 4.7. С. А. Есенин. Лирика	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные темы и мотивы лирики.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
Тема 4.8. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История создания. Проблематика. Система образов.		
Тема 4.9. А. П. Платонов. Повесть «Котлован»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Проблематика. Художественное своеобразие.		
Тема 4.10. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История создания. Проблематика. Образ Григория Мелехова.		
Тема 4.11. Литература периода Великой Отечественной войны	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные темы и жанры. Поэзия и проза о войне.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
Тема 4.12. Литература 1950–1980-х годов	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Оттепель» в литературе. Деревенская проза.		
Тема 4.13. Поэзия второй половины XX века	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Творчество Б. Ахмадулиной, Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Н. Рубцова.		
Тема 4.14. В. М. Шукшин. Рассказы	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Проблематика рассказов. Образ «чудика».		
Тема 4.15. В. П. Астафьев. Повесть «Царь-рыба»	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
	Проблема взаимоотношений человека и природы.		
Тема 4.16. Обобщение по разделу	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Систематизация знаний по литературе XX века.		
Практическое занятие № 25	Анализ лирики поэтов Серебряного века.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 26	Анализ рассказа И. А. Бунина.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 27	Анализ повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 28	Анализ пьесы М. Горького «На дне».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
Практическое занятие № 29	Анализ поэмы А. А. Блока «Двенадцать».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 30	Анализ лирики В. В. Маяковского и С. А. Есенина.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 31	Анализ романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 32	Анализ повести А. П. Платонова «Котлован».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 33	Анализ романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 34	Анализ произведений о Великой Отечественной войне.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 35	Анализ рассказов В. М. Шукшина.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч	Коды компетенций
Практическое занятие № 36	Анализ повести В. П. Астафьева «Царь-рыба».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 37	Контрольная работа по литературе XX века.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 38	Итоговое сочинение-рассуждение по литературе XX века.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)			
Всего:			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка и литературы», оснащенный оборудованием: доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), техническими средствами: компьютер с доступом к интернет-ресурсам, средства визуализации, наглядные пособия, портреты писателей, книжные выставки.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

ебедев, Ю. В. Литература. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) : в 2 ч. / Ю. В. Лебедев. — Москва : Просвещение, 2023.

ихайлов, О. Н. Литература. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) : в 2 ч. / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев. — Москва : Просвещение,

бернихина, Г. А. Литература : учебник для среднего профессионального образования / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова ; под ред. Г. А. Обернихиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16489-6.

3.2.2. Дополнительные источники

итературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А. Н. Николюкина. — Москва : Интелвак, 2023.

лектронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). —

ациональная электронная библиотека. — URL: https://rusneb.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Знать: основные этапы развития русской литературы; содержание программных произведений; литературные	Демонстрирует знание основных этапов литературного процесса; демонстрирует	Устный опрос. Тестирование. Контрольные работы. Оценка выполнения практических заданий.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
направления и течения; сведения о жизни и творчестве писателей; теоретико-литературные понятия; роль литературы в формировании личности.	знание содержания программных произведений; демонстрирует понимание теоретико-литературных понятий.	Дифференцированный зачёт.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Уметь: анализировать литературное произведение; характеризовать этапы литературного процесса; выявлять авторскую позицию; сопоставлять произведения; аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному; работать с литературоведческими источниками.	Демонстрирует умение анализировать литературные произведения; демонстрирует умение сопоставлять произведения разных эпох; демонстрирует умение аргументированно излагать свою точку зрения.	Экспертное наблюдение и оценка выполнения индивидуальных и групповых заданий. Оценка результатов практических работ. Решение ситуационных задач. Дифференцированный зачёт.

Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачёту

ериодизация древнерусской литературы. Жанры.

дейно-художественное своеобразие «Слова о полку Игореве».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

лассицизм как литературное направление. Творчество М. В. Ломоносова.

ованторство Г. Р. Державина.

роблематика комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».

омантизм в русской литературе. Лирика В. А. Жуковского.

роблематика и система образов комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

сновные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина.

анровое своеобразие романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

сновные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова.

роблематика и композиция романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

роблематика комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

бразы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».

роблематика драмы А. Н. Островского «Гроза». Образ Катерины.

онятие «обломовщина» в романе И. А. Гончарова «Обломов».

роблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Образ Базарова.

сновные темы и мотивы лирики Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.

ражданская лирика Н. А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

атира и гротеск в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.

роблематика романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Образ Раскольникова.

анровое своеобразие романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир».

ованторство А. П. Чехова-драматурга. Проблематика пьесы «Вишнёвый сад».

сновные направления и течения Серебряного века.

сновные темы и мотивы лирики А. А. Блока. Проблематика поэмы «Двенадцать».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

оваторство В. В. Маяковского. Основные темы лирики.

сновные темы и мотивы лирики С. А. Есенина.

роблематика и система образов романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

роблематика повести А. П. Платонова «Котлован».

роблематика романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.

сновные темы и жанры литературы периода Великой Отечественной войны.

Оттепель» в литературе. Деревенская проза.

оэзия второй половины XX века (Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Н. Рубцов).

роблематика рассказов В. М. Шукшина. Образ «чудика».

роблема взаимоотношений человека и природы в повести В. П. Астафьева «Царь-рыба».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Лист подписей

ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»
SHA-256 исходного документа: 154d7e6fb07cfd5c98bce043fd7b775aa5eb542e1536ee90789dbe3c0d94c29b
Документ: 26 страниц
Проверка подписей: https://sig.nttek.ru/v/BPW5tcjlpQWUTmfVqyUMwoplIxQu4WUn2cLegaQZefUb519z
Печатная форма сформирована: 21.10.2026 16:40

№	Роль в подписи	Подписант	Сертификат	Дата и время подписания	Результат проверки
1	Утверждаю	Дмитриева Марина Георгиевна Заместитель директора по учебной работе	№ 7E9C18960643A37EF2C929CD1E513CCD, действителен с 08.10.2026 по 08.10.2027	21.10.2026 16:40:52	**подпись действительна** роль и должность подтверждены подписью

Печатная форма не подписывается и служит для удобства чтения. Юридическую силу имеют исходный PDF-документ и файлы электронных подписей (.sig). Подпись — усиленная неквалифицированная электронная подпись (ч. 3 ст. 5 Федерального закона № 63-ФЗ), выданная удостоверяющим центром колледжа.
Время указано по часовому поясу колледжа (Asia/Yekaterinburg, UTC+5).