МИНИСТЕРСТВООБРАЗОВАНИЯИМОЛОДЕЖНОЙПОЛИТИКИСВЕРДЛОВСКОЙОБЛАСТИ

ГАПОУ СО

«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Утверждаю:
Зам. директора по УР
_____М.Г. Дмитриева
«__» _____2026г.

РАБОЧАЯПРОГРАММАУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫОП

ОП.02ЖИВОПИСЬСОСНОВАМИЦВЕТОВЕДЕНИЯ

УЧ02-10.1-26

дляспециальности42.02.01«Реклама»

НижнийТагил
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.

ГАПОУ СО «Нижнетагильский
торгово-экономический
колледж»

РабочаяпрограммаучебнойдисциплиныразработананаосновеФедерального государственногообразовательного стандарта (далее– ФГОС)поспециальностисреднегопрофессиональногообразования(далееСПО) 42.02.01 Реклама.

Организация-разработчик:ГАПОУСО«Нижнетагильскийторгово-экономическийколледж».

Разработчик:Е.В.Цурканпреподавательвысшейквалификационнойкатегории ГАПОУСО«Нижнетагильскийторгово-экономическийколледж».

Программарассмотренаиодобренаназаседаниипредметной(цикловой)комиссииобщихгуманитарныхисоциально-экономическихдисциплин

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	11
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬСОСНОВАМИЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

1.1. Областьпримененияпрограммы

РабочаяпрограммаучебнойдисциплиныявляетсячастьюосновнойпрофессиональнойобразовательнойпрограммывсоответствииссФГОСпоспециальностиСПО42.02.01«Реклама».

1.2. Местодисциплинывструктуреосновнойпрофессиональнойобразовательнойпрограммы:общепрофессиональныйцикл.

1.3. Целиизадачидисциплины–требованиякрезультатамосвоениядисциплины:

Врезультатеосвоениядисциплиныобучающийсядолжен**уметь**:

- Выполнятьработувпределахпоставленнойцветовойзадачи;
- Использоватьтеоретическиеположенияцветоведениявпрофессиональнойпрактике;
- Правильноиспользовать живописную технику;
- Выполнятьживописныйэтюд;выдерживатьживописноесостояниеэтюда;
- Создаватьстилизованныеизображениясиспользованиемцвета;
- Использоватьтеориюцветоведенияихудожественныйязыкцветовыхотношений;

Врезультатеосвоениядисциплиныобучающийсядолжен**знать:**

- Основные положениятеориицветоведения;
- Способы созданияцветовойкомпозиции;
- Особенности работысразнымиживописнымитехниками;
- Способысозданияцветомобъёмаипространства;
- Методику использованияцветавживописномэтюдефигуры;
- Возможностиживописно-графическихстилизаций;
- Методысоздания стилизованныхживописныхизображений;
- Художественныйязыкиспользования цветавэлектронномизображении

1.4. Рекомендуемоеколичествочасовнаосвоениепрограммыдисциплины:

максимальнойучебной нагрузки обучающегося_281_часов, в томчисле:обязательнойаудиторнойучебнойнагрузкиобучающегося__196__часов;самостоятельнойработыобучающегося85часов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

1.5. Результаты освоения учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения»

1.6. В ходе освоения учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» обучающийся должен развить общие компетенции, включающие в себя способности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

ОК 12. Проявлять творческую инициативу, внедрять достижения отечественной и зарубежной науки и техники, иметь опыт применения сформированных знаний и умений в условиях внедрения передовых технологий.

ОК 13. Владеть современными информационными и телекоммуникационными технологиями в сфере профессиональной деятельности.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Живописьсосновамицветоведения»

2.1. Объемучебнойдисциплиныивидыучебнойработы

Видучебнойработы	Объемчасов
Максимальнаяучебнаянагрузка(всего)	281
Обязательнаяаудиторнаяучебнаянагрузка(всего)	196
втомчисле:	
практическиезанятия	
контрольныеработы	
Самостоятельнаяработаобучающегося(всего)	85
Итоговаяаттестациявформе просмотрапрактическихиса мостоятельныхработ	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

2.2. Тематическийпланисодержаниеучебнойдисциплины«Живописьсосновамицветоведения»

Наименованиеразделовитем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельнаяработаобучающихся	Объёмчасов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	**Содержаниеизадачипредмета«Живопись»**Упражнениянаразличныеспособыработыакварельнымикрасками.Оптическоеимеханическоесмешениекрасок.	2 1	 1
Раздел I. Техника и технологияакварельнойживописи.			
Тема1.1.Материалы,инструменты, способы работыакварельнымикрасками.	1. Акварельные сорта бумаги.2.Метод отмывкиизаливки: 3.Равномерныйпереход одногоцветавдругой; 4.Плавныйпереходцветаотнасыщенногодослабонасыщенного,инаоборот;5.Компоновкабукетавплоскостилиста; 6. Определениебольшихцветовыхотношенийвизображениибукета(фоницветы). 7.Особенностиподготовительногорисунка. **Практическаяработа**:Этюдосеннегобукетанасветломфоне.**Самостоятельнаяработа:**Упражнениенамеханическоесмешениекрасок (заполнить ограниченную форму максимальным количествомоттенков,полученныхврезультатесмешениякрасоквразных пропорциях). Выполнить 4 варианта упражнения с передачей (теплойгаммы,холоднойгаммы,светлойгаммы,темной гаммы).	**2** **2** **2**	1 2 2
Тема 1.2.Упражнениявтехникеакварельногописьма. Растяжкацвета,лессировка,алля-прима, комбинированиеспособов письма.	1.Способыписьмаакварельнымикрасками:Лессировка.Алля- прима. 2.Письмопосыройповерхностибумаги. 3.Смешанныйспособписьма. 4.Компоновкаизображениялистьеввформателиста; 5.Гармонияцветовых оттенковвизображенииосеннего листа. **Практическаяработа**:Этюдосеннихлистьев(метода-ляприма:посухомуи посырому). **Самостоятельнаяработа:**Этюдовощейифруктов(метода-ляприма:по сухомуипосырому).	3 5 4	1 1 1 2 3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Раздел II. Методика работынадживописным изображениемнатюрморта.			
Тема2.1.Ахроматическиецвета. Натюрмортизпростых геометрическихтелнатемном поле (гризайль).	1.Измерениехарактеристикцвета. 2.Ахроматическаягамма. 3.Определениесреднихтоновмеждукрайними-черными белым. 4.Светлотность. **Практическаяработа**:Рисованиенатюрмортаизпростыхгеометрическихтел натемномполе«гризаль». **Самостоятельнаяработа**:НаформатеА4выполнить:ахроматическую шкалу отбелогодочерноготона(9-12тонов). Шкаласостоитиз квадратовразмером 20+20мм.	2 10 2	1 1 1 2 2
Тема 2.2. Цветовой кругОсновные цвета идополнительныекним.	1. Спектральныйсостав. Цветовойкруг. 2. ЦветоваяпоследовательностьИ.Ньютона. 3. ЦветовойкругГете. 4. Основныецветаидополнительныекним **Практическаяработа:**Этюдыбытовыхпредметов,имеющихясныйивыразитель ный локальный цвет,нанейтральномфонеинацветномфоне. **Самостоятельнаяработа:**НаформатеА4выполнитьцветовойкругиз24сегментовс пособомзакраскиилиаппликации.Выделить3основныхцвета и3дополнительныхкним.Диаметркруга=180мм.	2 6 4	1 1 2 3
Тема 2.3. Этюд натюрморта втеплойцветовойгамме.	1.Композиционноерешениенатюрморта. 2.Выполнениеподготовительногорисункавустановленномформатеиразмереэ тюда. 3.Передачапропорцийконструктивногостроенияпредметов. 4. Взаимноевлияние предметоввнатюрморте.5.Целостностьизобра жения. **Практическаяработа**:Этюднатюрморта втеплойцветовойгамме. **Самостоятельнаяработа**:Выполнениекомпозициинанюансныецветовые сочетаниявтеплойцветовойгаммепопредставлению.	1 13 5	1 3 2
Тема2.4.Этюд натюрмортав холоднойцветовойгамме.	1.Последовательностьведенияработынад живописным натюрмортом. 2.Выявлениехарактерных качествнатурысредствамиреалистического живописногоизображения. 3.Приведениеизображениякцелостностииединству. **Практическаяработа**:Этюднатюрморта изпредметов«холодных»по	4 6	1 1 1 2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

	цвету.	6	3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.

ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

	Самостоятельнаяработа:Выполнениекомпозициина нюансные цветовые сочетаниявхолоднойцветовойгаммепопредставлению.		
Тема 2.5. Этюд натюрмортаизпредметовна сыщеннойцветовойгаммы	1.Композиционноерешение.2.Определениег лавногоивторостепенного. 3.Выполнениерисункаподживописьвустановленномформатеиразмереэтюда. 4.Объемнаялепкаформыцветом,передачахарактераосвещения,условийокру жения,пространственногоположенияпредметов. 5.Живописностьотношенийведущихцветовнатурынаосновеяркой,насыщенн ойцветовойгаммы. **Практическаяработа**:Этюднатюрмортаизпредметовнасыщенныхиконтрастных поцвету. **Самостоятельная работа**: Выполнение композиции на контрастныецветовыесочетанияпопредставлению.	2 10 4	1 1 3 3
Тема2.6.Этюдкомнатногорастен ия на фоне окна (холодноеосвещение).	1.Влияниеосвещениянавосприятиецвета(контражур);2.Компоновка и написаниепредметасучетомдневногоосвещения. **Практическая работа:** Этюд комнатного растения на фоне окна (холодноеосвещение). **Самостоятельнаяработа:**Этюдыпростогопоцветуобъектавразличных состоянияхосвещения:дневнойсвет,вечерний,контр-аужур,прямойсвет.	1 4 2	1 2 3
Тема2.7. Натюрмортсчучеломптиц ы(акварель)	1.Передача объёма и фактуры предметов средствами живописи.2.Взаимовлияниецветапредметов,цветовыеотношени я. 3.Изображениепредметоввединствесфоном. **Практическая работа**: Натюрморт счучелом птицы (акварель)**Самостоятельная работа**:Этюды животных и птиц (передачаматериальностимехаиперьев)	2 8 4	1 2 2
РазделIII.Натюрмортви нтерьере.			
Тема 3.1. Натюрморт в интерьере (гризайль).	1.Светло-воздушнаяперспектива. 2.Распределениетональныхконтрастовпопланамвработе. 3.Цельностьизображения. 4.Единствоосвещения. **Практическаяработа:** Этюд натюрморта из крупных предметов в глубокомпространствеинтерьера. **Самостоятельнаяработа:**Этюдкомнатногоцветка	2 8 2	1 1 1 2 2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Тема3.2.Натюрмортв интерьере(живописное решение)	1.Композиционноерешение. 2.Передачахарактераосвещения,условийокружения,пространственного положенияпредметов. 3.Приведениеизображениякцелостностиединству. 4.Воздушнаяперсрпективацвета итона. **Практическая работа:** Этюд натюрморта из крупных предметов различныхпоцвету,тону,фактуреповерхности. **Самостоятельнаяработа:**Этюднатюрмортаиз бытовыхпредметов различныхматериалов.	2 10 4	1 1 1 1 3 2
Раздел IV. Живопись головычеловека.			
Тема4.1.Этюд головычеловека снатуры(гризайль)	1.Изучению анатомических особенностей головы человека.2.Лепкаобъемнойформыцветом. 3. Связьголовысокружающейсредойиосвещением. 4. Этапыработынадэтюдомголовычеловека:Подготовительныйрисунок;выполнениеподмалевка; прописывание деталей;обобщение этюда. **Практическая работа:** Этюд головы человека с натуры (гризайль)**Самостоятельная работа:** Изучить и подготовить устное сообщение наоднуихпредлагаемыхтем : 1.Рольтеориицветавживописи(реферат) 2.Свет и цвет в практике изобразительного искусства (реферат)3.Цветоваягармонияиколоритвживописи(сообщение) 4.Рольрисункавживописи(сообщение) 5.Разновидности живописных работ: этюды, эскизы, картины; учебные,творческиеработы.	4 8 8	1 1 2 2
Тема 3.5.Живописныйэтюдголов ычеловекаснатуры.	1.Тональнаялепкаформыголовы 2. Изображениюголовыцветотоновымиотношениями. **Практическаяработа:**Живописныйэтюдголовычеловекас натуры **Самостоятельная работа:** Композиционное задание. Тематическийпортрет: профессия	2 12 8	1 1 3 3
Тема 3.6. Живописный этюдполуфигурычеловекасн атуры.	1.Передачанатурнойпостановкивпространстве 2.Передачацветотональныхотношенийвпространственно-воздушнойсредеинтерьера. **Практическаяработа:**Живописныйэтюдполуфигурычеловека снатуры **Самостоятельнаяработа:**Живописный этюдавтопортрет	2 13 10	1 1 3 3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Раздел IV. Живопись фигурычеловека			
Тема 4.1.Живописный этюд фигурычеловекавинтерьере	1. Значение изображения фигуры человека в создании тематическойкартины; 2. Методическая последовательность и технические приемыисполненияживописногоэтюда; 3. Колористическое единствоживописногоэтюда. **Практическаяработа:**Живописныйэтюдфигурычеловекавинтерьере **Самостоятельнаяработа:**Живописныйэтюдфигурычеловекавинтерьере	4 14 8	1 1 1 2 3
Раздел V.Пейзаж			
Тема5.1.Живописные зарисовкигородскогопейзажа	1. Задачипленернойживописи 2. Этапысозданияживописнойзарисовкипейзажа **Практическая работа:** Живописные зарисовки городского пейзажа:улицыгорода,парк,заводы,дворы **Самостоятельная работа:** Живописные зарисовки городского пейзажа слюдьми:улицыгорода,парк,заводы,дворы	1 8 18	1 3 3
Экзамен	Просмотрпрактическихисамостоятельныхработ,выполненныхвтечениегода		

Дляхарактеристикиуровняосвоенияучебногоматериалаиспользуютсяследующиеобозначения:
1. –ознакомительный(узнаваниеранееизученныхобъектов,свойств);
2. –репродуктивный(выполнениедеятельностипо образцу,инструкцииилиподруководством)
3. –продуктивный(планированиеисамостоятельноевыполнениедеятельности,решениепроблемныхзадач)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

3. УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требованияк минимальному материально-техническомуобеспечению

Реализацияпрограммыдисциплинытребуетспециальнооборудованнуюаудиториюсмольбертамидлярисунка:натюрмортныйфонд(гипсовыеобъемныегеометрическиетела,розетты,драпировки,предметыбыта,муляжиовощейифруктов);планшеты,лампы,фотографии, альбомы, анатомический атлас, дидактический материал,комплектызаданий,примерывыполненияработ.

3.2. Информационноеобеспечениеобучения Переченьрекомендуемыхучебныхизданий,Интернет-ресурсов,дополнительнойлитературы

Основныеисточники:

1. 1.ВолковН.Н.Композициявживописи.Цветживописи.М.,Просвещение,1982.
2. ВолковН.Н.Цветживописи.М.:2017
3. ГренбергЮ.И.Технологияживописи.М.:2017

Ермолаева Л.П.Основы дизайнерского искусства: декоративная живопись, графика, рисунокфигурычеловека.Учебноепособиедлястудентов-дизайнеров/Л.П.Ермолаева.–М.: «Издательство ГНОМи Д»,2020.–120с.

4. Грибов, В.Д. Экономика организации (предприятия) [Текст] : учебник / В. Д. Грибов, В. П. Грузинов, В. А. Кузьменко. - 7-е изд., стер. - М. : КноРус, 2019. - 408 с.
5. Грибов, В.Д. Экономика организации (предприятия). Практикум. : учебно-практическое пособие / Грибов В.Д. — Москва : КноРус, 2019. — 196 с.
6. 2. Живопись: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [Н.П. Бесчановидр.]. – М.:Гуманитар.изд.центрВЛАДОС,2019.–223с.,32с.ил.ИогансонБ.В.Школа изобразительногоискусства.М.:Изобразительноеискусство,2017

3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись/ Ю.М. Кирцер. – М., Высшая школа
19924.КиплikД.И.Техникаживописи/Д.И. Киплик.–М.:СворогаК., 2018
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Г.М.Логвиненко.–М.:Гуманитар.изд.центрВЛАДОС,2004.–144с.,16с.ил.:ил.

7. ОдношаловН.В.Материалы,инструментыиоборудованиевизобразительномискусстве.М.:2018
8. Пластическиеискусства, М.:Пассим-2017(краткий терминологическийсловарь);
9.ЭймисЛ.Д.Рисуемпейзажии натюрмортывместесЛиЭймисом/Л.Д.Эймис.–Минск:1997

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

4.КОНТРОЛЬИ ОЦЕНКАРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯДИСЦИПЛИНЫ**Контрольиоценка**результатов освоениядисциплины осуществляетсяпреподавателемвпроцессепроведенияпрактическихзанятийилабораторныхработ,тестирования,атакжевыполненияобучающимисяиндивидуальныхзаданий,проектов,исследований.

Результатыобучения (освоенныеумения,усвоенныезнания)	**Формыиметодыконтроляиоценки результатовобучения**
Умения: Выполнять работу в пределахпоставленной цветовойзадачи;	Практическаяработа
Использовать теоретическиеположенияцвето ведениях профессиональнойпрактике;	Тестирование
Правильно использовать живописнуютехнику;	Текущийпросмотр
Выполнять живописный этюд;выдерживатьживописноесостояние этюда;	Практическая работаКонтрольнаяработа
Создаватьстилизованныеизображенияс использованиемцвета;	Опрос Практическаяработа
Использоватьтеориюцветоведенияих удожественныйязык цветовыхотношений;	Итоговыйпросмотр
Знания:	
Основные положения теориицветоведения; - Способы создания цветовойкомпозиции; - Особенности работы с разнымиживописнымитехниками; - Способы создания цветом объёма ипространства; - Методику использования цвета вживописномэтюдефигуры; - Возможностиживописно-графическихстилизаций; - Методы создания стилизованныхживописныхизображений; - Художественныйязыкиспользования цветавэлектронномизображении	ТестированиеТекущий просмотрИтоговый просмотрИтоговый просмотрТекущийпр осмотрПрактическая работаКонтрольнаяр аботаИтоговыйпрос мотр

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.

ГАПОУ СО «Нижнетагильский
торгово-экономический
колледж»

Лист подписей

ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»
SHA-256 исходного документа: 6cd2abf29ee4c7b5fe0ac9f188c05edd56bd74409d4c0607a81786bbbfd373a7
Документ: 16 страниц
Проверка подписей: https://sig.nttek.ru/v/bnSZJtjEjVBabKFDQ49QlL46efjDXlq5EG4Mhpbwu1rHkVzE
Печатная форма сформирована: 28.10.2026 14:30

№	Роль в подписи	Подписант	Сертификат	Дата и время подписания	Результат проверки
1	Утверждаю	Дмитриева Марина Георгиевна Заместитель директора по учебной работе	№ 7E9C18960643A37EF2C929CD1E513CCD, действителен с 08.10.2026 по 08.10.2027	28.10.2026 14:29:29	**подпись действительна** роль и должность подтверждены подписью

Печатная форма не подписывается и служит для удобства чтения. Юридическую силу имеют исходный PDF-документ и файлы электронных подписей (.sig). Подпись — усиленная неквалифицированная электронная подпись (ч. 3 ст. 5 Федерального закона № 63-ФЗ), выданная удостоверяющим центром колледжа.
Время указано по часовому поясу колледжа (Asia/Yekaterinburg, UTC+5).