МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАПОУ СО
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙКОЛЛЕДЖ»

Утверждаю:
Зам. директора по УР
_____М.Г. Дмитриева
«__» _____2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПОП.01РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

УЧ02-10.1-26

Для специальности42.02.01«Реклама»

НижнийТагил
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

РабочаяпрограммаучебнойдисциплиныразработананаосновеФедерального государственногообразовательного стандарта (далее– ФГОС)поспециальностисреднегопрофессиональногообразования(далееСПО) 42.02.01 Реклама.

Организация-разработчик:ГАПОУСО«Нижнетагильскийторгово-экономическийколледж».

Разработчик:Е.В.Цурканпреподавательвысшейквалификационнойкатегории ГАПОУСО«Нижнетагильскийторгово-экономическийколледж».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	11
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.

ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

1.1. Областьпримененияпрограммы

РабочаяпрограммаучебнойдисциплиныявляетсячастьюосновнойпрофессиональнойобразовательнойпрограммывсоответствииФГОСпоспециальностиСПО42.02.01«Реклама».

1.2. Местодисциплинывструктуреосновнойпрофессиональнойобразовательнойпрограммы:общепрофессиональныйцикл.

1.3. Целиизадачидисциплины–требованиякрезультатамосвоениядисциплины:

В результате освоения дисциплины ОП. 01 Рисунок с основами перспективы обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности среднего
профессионального образования 42.02.01 Реклама (базовой подготовки) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции, и общими компетенциями:
У1 Использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;
У2 Выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека; У3 Выполнять тональный рисунок;
У4 Выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля; У5 Применять изображение фигуры в композиции;
З1 Основные положения теории перспективы; З2 Способы линейного построения объектов; З3 Конструкцию светотени;
З4 Профессиональную методику выполнения графической работы; З5 Приёмы графической стилизации;
З6 Пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и её частей
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.
ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке
ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное конструирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.
ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.
ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.
ПК 2.2. Создавать модели объекта с учетом выбранной технологии.

1.4. дисциплины:

максимальнойучебной нагрузки обучающегося_281_часов, в томчисле:обязательнойаудиторнойучебнойнагрузкиобучающегося __196__часов;самостоятельнойработыобучающегося85часов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок с основами перспективы»

2.1. Объемучебнойдисциплиныивидыучебнойработы

Видучебнойработы	Объемчасов
Максимальнаяучебнаянагрузка(всего)	281
Обязательнаяаудиторнаяучебнаянагрузка(всего)	196
втомчисле:	
практическиезанятия	
контрольныеработы	
Самостоятельнаяработаобучающегося(всего)	85
Итоговаяаттестациявформе просмотрапрактическихиса мостоятельныхработ	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

2.1.Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 01 Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)***	**Объем часов**	**Уровень освоения**
1	2	**3**	**4**
Введение	*Содержание учебного материала*	2	
	Рисунок-основа всех видов изобразительного искусства. Цель и задачи дисциплины, ее связь с другими художественными дисциплинами учебного плана. Значения рисунка для будущей специальности студентов. Материалы и техника рисунка. Линия-способ выражения пластических качеств натуры.		1
	Практические занятия 1. Упражнение на передачу различного характера линий	2	
Раздел 1. *Основы перспективы*		**28**	
Тема 1.1. Виды перспективы. Перспектива плоских фигур. Перспектива объемных тел.	*Содержание учебного материала*	6	
	Виды перспективы. Линейная. Тональная. Световоздушная**.** Основные методы построения пространства на плоскости. Обоснование законов линейной перспективы. Картинная плоскость. Горизонт. Главная точка схода. Рисунок плоских фигур в перспективе (круг, квадрат…) Рисунок объемных тел в перспективе (цилиндр, конус, шар, пирамида, призма и т.д.)		2
	Практические занятия 1. Рисунок плоских фигур в перспективе 2. Рисунок геометрических тел в перспективе	6	
Тема 1.2. Фронтальная и угловая перспектива.	*Содержание учебного материала*	22	
	1. Фронтальная перспектива 2. Угловая перспектива		3
	Практические занятия 1. Рисунок предметов мебели во фронтальной перспективе 2. Рисунок предметов мебели в угловой перспективе 3. Рисунок пространства улицы	12	
	Самостоятельная работа обучающихся • Выполнить зарисовки пространства комнаты с мебелью	10	
Раздел 2. *Рисунок натюрморта*		**56**	
Тема 2.1. Натюрморт из 2-3 простых по форме	*Содержание учебного материала*	6	
	Линейно-конструктивное построение. Светотеневая моделировка. Композиция. Перспектива. Тональное решение.		2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

предметов (геометрических тел).	Практические занятия 1. Рисунок натюрморта из геометрических тел.	6	
Тема 2.2. Натюрморт из предметов быта близких по форме к геометрическим телам шаровидной формы.	*Содержание учебного материала*	16	2
	Линейно-конструктивное построение. Светотеневая моделировка. Композиция. Перспектива. Тональное решение.		
	Практические занятия 1. Рисунок натюрморта из простых по форме предметов быта.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся • Выполнить рисунок натюрморта из простых по форме предметов быта.	10	
Тема 2.3. Рисование складок ткани.	*Содержание учебного материала*	6	3
	Драпировка. Материальность, фактура. Форма складок.		
	Практические занятия 1. Рисунок закреплённой на вертикальной плоскости драпировки из ткани с ярко выраженными пластическими свойствами.	6	
Тема 2.4. Натюрморт из различных предметов быта с включением складок драпировки.	*Содержание учебного материала*	16	3
	Расположение предметов в пространстве. Передача материальности, формы, объема, пропорций предметов.		
	Практические занятия 1. Рисунок натюрморта из предметов быта с включением складок драпировки	6	3
	Самостоятельная работа обучающихся • Выполнить рисунок натюрморта из предметов быта	10	
Тема 2.5. Рисунок натюрморта в графической технике.	*Содержание учебного материала*	12	3
	Виды графики. Графические приемы.		
	Практические занятия 1. Упражнение по передаче графической текстуры 2. Рисунок натюрморта в графической технике	12	
Раздел 3. *Рисунок головы человека*		**100**	

Тема 3.1 Рисование гипсовых слепков частей головы человека (глаз, нос, губы, ухо).	Классические пропорции головы человека. Характерные формы частей лица человека. Выполнение отдельных зарисовок гипсовых моделей частей лица.		
	Практические занятия 1. Зарисовка гипсовых частей лица (глаза). 2. Зарисовка гипсовых частей лица (нос, губы) 3. Зарисовка гипсовых частей лица (ухо).	14	2
	Самостоятельная работа обучающихся • Выполнить наброски головы человека с натуры	8	
Тема 3.2. Пропорции	*Содержание учебного материала*	6	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

головы человека.	Пропорции головы человека. Анфас. Профиль. Поворот ¾.		
	Практические занятия 1. Схема пропорций головы человека (анфас) 2. Схема пропорций головы человека (профиль) 3. Схема пропорций головы человека (поворот 3/4)	6	
Тема 3.3. Рисование античной гипсового слепка головы человека ,(“Венера”, “Сократ”)	*Содержание учебного материала*	16	3
	Порядок и правила и приёмы построения рисунка с передачей общей формы головы. Расположения и направлений линий глаз, носа, рта, бровей, волос, ушей. Приёмы выполнения рисунка с детальной проработкой всех частей лица.		
	Практические занятия 1. Рисунок головы с гипсового слепка с детальной проработкой всех частей лица.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся • Выполнить наброски головы человека с натуры	8	
Тема 3.4. Рисование головы натурщика (анфас или 3/4).	*Содержание учебного материала*	22	3
	Анализ формы головы человека. Последовательность выполнения рисунка головы человека. Портретное сходство.		
	Практические занятия 1. Рисунок головы живой модели 2. Рисунок головы живой модели	12	
	Самостоятельная работа обучающихся • Выполнить рисунок головы живой модели	10	
Тема 3.5. Рисование верхних конечностей и кисти руки (гипсовые	Содержание учебного материала	6	3
	Анатомическое строение конечностей. Связь формы конечностей с их анатомическим строением. Изменение формы конечностей при движении.		
	Практические занятия 1. Рисунок гипсового слепка кисти руки.	6	
слепки).			3
Тема 3.6. Рисование головы живой натуры с	*Содержание учебного материала*	12	3
	Композиционное размещение натуры в заданном формате. Построение и уточнение форм деталей полуфигуры с руками; способы прорисовки форм (светотеневая проработка с помощью штриха).		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

руками.	Практические занятия 1. Рисунок полуфигуры человека с руками.	12	
Тема 3.7. Рисование головы человека в графической технике.	*Содержание учебного материала*	8	3
	Графические приемы стилизации головы человека. Графические техники.		
	Практические занятия 1. Графический рисунок головы человека	8	
Раздел 4. ***Рисунок фигуры человека***		**138**	
Тема 4.1. Анатомическое строение фигуры человека.	*Содержание учебного материала*	16	3
	Анатомическое строение фигуры человека. Мышцы и пластическая связь со скелетом. Анатомия человека. Скелет. Мышцы.		
	Практические занятия 1. Зарисовки скелета человека с натуры.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся • Зарисовать мышцы человека (работа по иллюстрациям с книг)	10	
Тема 4.2. Пропорции фигуры человека.	*Содержание учебного материала*	6	3
	Пропорции фигуры человека. Закономерности изменения горизонтальных величин фигуры человека в поворотах и движениях, в повороте на ¾. Последовательность построения схемы фигуры человека с опорой на одну ногу.		
	Практические занятия 1. Зарисовка схемы пропорций фигуры человека в анфас и в профиль (муж. и женская фигуры). 2. Зарисовка схемы пропорций фигуры человека в повороте 3/4. 3. Зарисовка схемы пропорций фигуры человека с опорой на одну ногу.	6	
Тема 4.3. Рисование нижних конечностей и стопы ноги (гипсовые слепки).	*Содержание учебного материала*	14	3
	Анатомическое строение конечностей. Связь формы конечностей с их анатомическим строением. Изменение формы конечностей при движении.		
	Практические занятия 1. Рисунок гипсового слепка стопы.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся • Выполнить наброски нижних конечностей	8	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Тема 4.4. Рисунок фигуры человека в одежде.	*Содержание учебного материала*	30	
	Фигура человека. Особенности анатомического строения. Анализ движения и передача объемной формы фигуры человека в пространстве. Большие тоновые отношения. Выявление большой формы.		3
	Практические занятия 1. Рисунок фигуры человека с натуры	18	
	Самостоятельная работа обучающихся • Выполнить рисунок фигуры человека с натуры	12	
Тема 4.5. Рисунок фигуры человека в интерьере.	*Содержание учебного материала*	26	
	Фигура человека. Особенности анатомического строения. Анализ движения и передача объемной формы фигуры человека в пространстве. Большие тоновые отношения. Выявление большой формы. Рисование фигуры человека в положении стоя. Передача пространства комнаты.		3
	Практические занятия 1. Рисунок фигуры человека с натуры в интерьере	18	
	Самостоятельная работа обучающихся • Выполнить наброски фигуры человека с натуры	8	
Тема 4.6. Зарисовки фигуры человека в одежде в графической технике.	*Содержание учебного материала*	20	
	Графические приемы стилизации фигуры человека. Графические техники. Фактура графического пятна. Передача деталей прически, одежды, обуви, аксессуаров.		3
	Практические занятия 1. Графический рисунок фигуры человека	11	
	Самостоятельная работа обучающихся • Выполнить наброски фигуры человека с натуры	9	
	Промежуточная аттестация – зачёт (4 сем) *зачет в виде выставки-просмотра (5 сем)*		
Экзамен	**Просмотр работ, выполненных в течении года Всего:**	**281**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка и живописи.
Оборудование учебного кабинета: мольберты по количеству обучающихся; софит – 2 шт.; рабочее место преподавателя; учебно-методический комплекс; наглядные пособия; натурный фонд (посуда, гипсовые слепки, драпировки, скелет, подиумы).
Технические средства обучения: проектор; компьютер; проекционный экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учебник / Н.Г. Ли– М.: Эксмо, 2020. - 480 с.
2. Степанова, А.П. Перспектива: учебно-методическое пособие / А.П. Степанова - Ростов-н/Д: Феникс, 2019.- 129 с.
3. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки / В.С. Кузин - М.: Академия, 2004.- 232 с. Интернет-ресурсы:
4. Макарова М.Н. , Практическая перспектива: учебное пособие / М.Н. Макарова.- Москва: Академический проект, 2005. – 400 с.

http://www.tretyakovgallery.ru/- Государственная Третьяковская галерея. http://vesnart.ru/ - Портал по изобразительному искусству.

5. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - Москва : ЮНИТИ, 2013. - 271 с.
6. Шешко, И.Б. Построение и перспектива рисунка: учебное пособие. – Минск: Выш.школа. – 136 с.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
Использует теоретические положения рисунка в профессиональной практике;	Интерпретациярезультатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, ежегодной отчетной выставке)
Выполняет линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека: выполняет рисунки: - плоских фигур в перспективе; - геометрических тел в перспективе; - предметов мебели во фронтальной перспективе; - предметов мебели в угловой перспективе; - пространства улицы; зарисовывает схемы пропорций: - головы человека (анфас, профиль, в повороте три четверти); - фигуры человека в анфас и в профиль (мужская и женская фигуры); - в повороте три четверти, с опорой на одну ногу.	Экспертная оценка выполнения линейных построений предметов, интерьера, улицы, фигуры человека

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Выполняет тональный рисунок; выполняет рисунок: - натюрморта из геометрических тел; - натюрморта из простых по форме предметов быта; - закреплённой на вертикальной плоскости драпировки из ткани с ярко выраженными пластическими свойствами; - натюрморта из предметов быта с включением складок драпировки; зарисовывает: - череп в двух поворотах; - гипсовые части лица (глаза, нос, губы, ухо); - скелет человека с натуры; выполняет рисунок: - гипсового слепка головы с детальной проработкой всех частей лица; - головы живой модели; - гипсового слепка кисти руки и стопы человека;	Экспертная оценка выполнения тональных рисунков

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

- полуфигуры человека с руками; - гипсового слепка фигуры человека («Геракл»); - фигуры человека с натуры; фигуры человека с натуры в интерьере.	
Выполняет стилизованную графику, выдерживая единство стиля: выполняет упражнение - по передаче графической текстуры; выполняет рисунок - натюрморта в графической технике; - головы человека в графике; - фигуры человека в графике.	Экспертная оценка выполненной стилизованной графики, с выдержанным единством стиля
Применяет изображение фигуры в композиции; выполняет рисунок: - гипсового слепка фигуры человека («Геракл»); - фигуры человека с натуры; - фигуры человека с натуры в интерьере.	Экспертная оценка выполнения изображений фигуры в композиции
Знания:	
Знает основные положения теории перспективы;	Устный опрос Интерпретациярезультатов наблюдений за обучающимися (в ходе выполнения практических работ)
Знает способы линейного построения объектов;	
Знает конструкцию светотени;	
Знает профессиональную методику выполнения графической работы;	
Знает приёмы графической стилизации;	
Знает пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и её частей.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

	Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:			
У1	Использует теоретические положения рисунка в профессиональной практике;	– Соответствие выполнения практических и самостоятельных работ эталону. – Выбирает и применяет методы и способы решения поставленных задач; – Применение освоенных алгоритмов в знакомой '伀J儀J刀效愀'– – Выполнение работы последовательно, логически выверено;	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных работ.
У2	Выполняет линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека: выполняет рисунки: - плоских фигур в перспективе; - геометрических тел в перспективе; - предметов мебели во фронтальной перспективе; - предметов мебели в угловой перспективе; - пространства улицы; зарисовывает схемы пропорций: - головы человека (анфас, профиль, в повороте три четверти); - фигуры человека в анфас и в профиль (мужская и женская фигуры); - в повороте три четверти, с опорой на одну ногу.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

У3	Выполняет тональный рисунок; выполняет рисунок: - натюрморта из геометрических тел; - натюрморта из простых по форме предметов быта; - закреплённой на вертикальной плоскости драпировки из ткани с ярко выраженными пластическими свойствами; - натюрморта из предметов быта с включением складок драпировки; зарисовывает: - череп в двух поворотах;		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

	- гипсовые части лица (глаза, нос, губы, ухо); - скелет человека с натуры; выполняет рисунок: - гипсового слепка головы с детальной проработкой всех частей лица; - головы живой модели; - гипсового слепка кисти руки и стопы человека; - полуфигуры человека с руками; - гипсового слепка фигуры человека («Геракл»); - фигуры человека с натуры; фигуры человека с натуры в интерьере.		
У4	Выполняет стилизованную графику, выдерживая единство стиля: выполняет упражнение - по передаче графической текстуры; выполняет рисунок - натюрморта в графической технике; - головы человека в графике; - фигуры человека в графике.		
У6	Применяет изображение фигуры в композиции; выполняет рисунок: - гипсового слепка фигуры человека («Геракл»); - фигуры человека с натуры; - фигуры человека с натуры в интерьере.		
По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:			
З1	Знает основные положения теории перспективы;	Применяет знания, опираясь на заданный алгоритм деятельности; Самостоятельно определяет и совершает последовательные действия выполняемой работы; Владение программным материалом; Применение освоенных алгоритмов в знакомой ситуации.	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных работ.
З2	Знает способы линейного построения объектов;		
З3	Знает конструкцию светотени;		
З4	Знает профессиональную методику выполнения графической работы;		
З5	Знает приёмы графической стилизации;		
З6	Знает пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и её частей.		
В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:			
ОК 1.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	демонстрирует понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; демонстрирует устойчивый интерес к будущей профессии; применяет знания при решении практических задач	Интерпретациярезультатов наблюдений за обучающимися (работа на занятиях)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

ОК 2.	Организует собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач; выбирает типовые методы и способы выполнения плана; проводит рефлексию (оценивает и анализирует процесс и результат)	Интерпретациярезультатов наблюдений за обучающимися (работа на занятиях)
ОК 3.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	– предлагает способы и варианты решения проблемы, оценивает ожидаемый результат;	Образцы выполненной работы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

		– применяет навыки принятия решений в соответствии с ситуацией, ответственность за принятое решение	
ОК 4.	Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	извлекает и анализирует информацию из различных источников; понимает способ поиска и анализа информации; применяет найденную информацию для выполнения профессиональных задач	Образцы выполненной работы
ОК 5.	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- использует элементарные компьютерные навыки; - работает с электронной почтой и ресурсами локальных и глобальных информационных сетей	Интерпретациярезультатов наблюдений за обучающимися (работа на занятиях)
ОК 6.	Работает в коллективе и в команде, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействует со студентами, преподавателями и мастерами в ходе обучения; грамотно ставит и задаёт вопросы; контролирует свое поведение, свои эмоции и настроени	Интерпретациярезультатов наблюдений за обучающимися (работа на занятиях)
ОК 7.	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	анализирует и корректирует результаты собственной работы; реализует поставленные цели в деятельности	Интерпретациярезультатов наблюдений за обучающимися (работа на занятиях)
ОК 8.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	демонстрирует стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию; осуществляет самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью; ставит цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности;	Интерпретациярезультатов наблюдений за обучающимися (работа на занятиях) Самоконтроль
ОК 9.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	применяет новые методы и технологии в профессиональной деятельности; демонстрирует умение учиться	Интерпретациярезультатов наблюдений за обучающимися (работа на занятиях)
ОК 10.	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.	- демонстрирует овладение основами предпринимательской деятельности	Интерпретациярезультатов наблюдений за обучающимися (работа на занятиях)
ОК 11	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.	- устанавливает психологический контакт с коллегами, руководством, клиентами	Самоконтроль
ОК 12	Проявлять творческую инициативу, внедрять достижения отечественной и зарубежной науки и техники, иметь опыт применения сформированных знаний и умений в условиях внедрения передовых технологий.	- демонстрирует знание программ графических редакторов в решении профессиональных задач	Интерпретациярезультатов наблюдений за обучающимися (работа на занятиях)
ОК 13	Владеть современными информационными и телекоммуникационными технологиями в сфере профессиональной	- демонстрирует знания современных технологии в профессиональной деятельности	Интерпретациярезультатов наблюдений за обучающимися (работа на занятиях)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

	деятельности.		
В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности профессиональных компетенций:			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.

ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

ПК1.1	Осуществляет поиск рекламных идей.	знает правила составления текстов рекламных объявлений; умеет создавать и оформлять простые текстовые рекламные объявления; использует информационные технологии для составления и оформления рекламных объявлений. использует изобразительные средства, приемы и техники в решении задач рекламной деятельности. знает основные виды производства рекламного продукта; использует инструменты, изобразительные средства, приемы и техники в решении задач рекламной деятельности; знает направления рекламной работы; знает требования к содержанию рекламной продукции; имеет навыки работы в создании рекламной продукции.	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных работ на соответствие эталону

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1 подпись
Сведения о подписях — на листе подписей. Проверка подлинности — по QR-коду.
ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»

Лист подписей

ГАПОУ СО «Нижнетагильский торгово-экономический колледж»
SHA-256 исходного документа: dc7bad2b725dea79923ae1f063446b1804c8b4f679dab655a4d775b722ef3cca
Документ: 21 страница
Проверка подписей: https://sig.nttek.ru/v/grs7hjGH9pW8wOJxeDSQNOuLebFIDcPlxoU7LratLQuEMEp1
Печатная форма сформирована: 28.10.2026 14:30

№	Роль в подписи	Подписант	Сертификат	Дата и время подписания	Результат проверки
1	Утверждаю	Дмитриева Марина Георгиевна Заместитель директора по учебной работе	№ 7E9C18960643A37EF2C929CD1E513CCD, действителен с 08.10.2026 по 08.10.2027	28.10.2026 14:29:29	**подпись действительна** роль и должность подтверждены подписью

Печатная форма не подписывается и служит для удобства чтения. Юридическую силу имеют исходный PDF-документ и файлы электронных подписей (.sig). Подпись — усиленная неквалифицированная электронная подпись (ч. 3 ст. 5 Федерального закона № 63-ФЗ), выданная удостоверяющим центром колледжа.
Время указано по часовому поясу колледжа (Asia/Yekaterinburg, UTC+5).